**Аннотация к рабочим программам по предмету   
Изобразительное искусство на уровне НОО (ФГОС) 1-4 класс.**

Программа разработана на основе:  
1.Примерной рабочей программы НОО по предмету «Музыка».  
2.Примерной рабочей программы начального общего образования:  
Неманского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы», М.: Просвещение, 2017. Учебник: Неменский Б.М. «Изобразительное искусство. 1,2,3,4класс», М.:Просвещение, 2017год.  
Дополнительная литература: Методические разработки «Изобразительное искусство»1- 4 класс. Неманский Б.М.. Пособие для учителя М.: Просвещение, 2017 год.   
Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Основная образовательная программа основного начального образования МБОУ «Школа №54»
2. Положение о рабочей программе МБОУ «Школа №54».
3. Учебный план МБОУ «Школа №54» на 2022-2023 учебный год.
4. Программно-методическое обеспечение учебного плана МБОУ «Школа №54» на 2022-2023 учебный год.
5. Расписание уроков МБОУ «Школа №54»на 2022-2023 учебный год

Программа рассчитана на 34 часа в каждом учебном году, из расчёта 1 час в неделю.  
Цели и задачи курса:  
Цель изучения курса изобразительного искусства – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Целевой приоритет воспитания на уровне НОО:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результат кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся

личностям, отвечающим за свое собственное будущее;

* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.